

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Радуга»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад
Центрального района СПб «Радуга»
Протокол от 30.08.2024 №1

С учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад
Центрального района СПб «Радуга»
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 30.08.2024 № 108-од

заведующий Тимофеева Н.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИДИМ – ЧУВСТВУЕМ – ТВОРИМ»
по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО)
образовательной программы дошкольного образования
ГБДОУ детского сада Центрального района СПб «Радуга»
на 2024-2025 учебный год

Педагог:

Дунец Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Характеристики возрастных особенностей развития детей	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка	16
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Формы организации образовательной деятельности	16
2.2.	Годовое тематическое планирование по изобразительной деятельности	28
2.3.	Взаимодействие образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с другими областями	47
2.4.	Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников	48
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Условия реализации программы	49
3.2.	Формы и методы организации работы с детьми	50
3.3.	Формы диагностики уровня освоения программы	50
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	50
3.5.	Программно-методическое обеспечение	53

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада Центрального района СПб «Радуга» (далее Программа); спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования обязательного минимума содержания по художественному развитию детей дошкольного возраста, основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в ГБДОУ, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

При разработке данной программы использовались:

- парциальная программа по художественно-эстетическому циклу «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников направлена на разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: раскрыть и развить заложенные в ребенке потенциальные художественные способности через эмоциональное восприятие окружающего мира и желание выразить свое отношение к нему разнообразными изобразительными средствами. Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Достижение цели осуществляется через решение следующих задач:

Задачи работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Задачи работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Задачи работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Задачи работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании и лепке, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Опору в обучении и воспитании необходимо делать на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Системно-деятельный подход предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка происходит в различных видах деятельности. Организация детской деятельности происходит таким образом, что ребенок дошкольного возраста самостоятельно делает «открытия», узнает новое путём решения проблемных задач.

Личностно-ориентированный подход определяет целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников. В рамках данного подхода подчеркивается необходимость развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация). Обязательным условием является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей

Характеристики возрастных особенностей развития детей второй младшей группы (3-4 года)

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются восприятие, мышление, память; формируются представления о форме предметов, величине, основных цветах. Это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественной деятельности. Дети приобретают некоторый опыт познания предметов и явлений, они более развиты физически и психически. Поэтому необходимо развивать у детей психологические процессы, которые важны для овладения рисованием, формировать образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к действительности, к произведениям искусства, как классического, так и народного.

Этот период – очень важный в развитии дошкольника, потому что закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка. Происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Данный возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Детям 3-4 лет сложно удерживать внимание на одном предмете, поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Период дошкольного детства

является периодом сенсорного развития ребенка: развитие органов чувств, овладение сенсорными эталонами и способами обследования предметов. В процессе сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями по обследованию предметов, их свойствами, отношениями. Это происходит наиболее эффективно в продуктивных видах деятельности. При этом у ребенка развивается острота зрения, точность цветоразличия, рука превращается в орган активного осязания.

Ребенок 3–4 лет умеет уже очень многое, у малыша появляются простые речевые рассуждения. Он с удовольствием отвечает на вопросы взрослых, тянется к общению с другими детьми; развиваются его игровые навыки и произвольное поведение. У ребенка появляется интерес к рисованию, лепке и аппликации. Сначала ему интересен сам процесс рисования, но постепенно малыша начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться на свою работу, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

К четырем годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде), книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается различными видами художественной деятельности. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира, передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации.

Характеристики возрастных особенностей развития детей средней группы (4-5 лет)

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, лепке, аппликации простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В среднем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети среднего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики возрастных особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)

К 6 годам дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Самостоятельно и с интересом применяют освоенные художественные техники и способы, свободно сочетают их для реализации своих творческих замыслов.

Ребенок старшего дошкольного возраста с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Характеристики возрастных особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

В подготовительной группе особое значение приобретает индивидуальная работа детей, как в самостоятельной художественной деятельности, так и в различных формах взаимодействия с педагогом и другими детьми. Развитие детей этого возраста характеризуется становлением более сложных форм познавательной деятельности. Восприятие протекает целенаправленнее. Развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. Шестилетние дети способны самостоятельно обследовать натуру, выделить ее характерные особенности и на этой основе создать индивидуальный художественный образ. Сенсорный опыт детей этого возраста уже настолько богат, что они могут ограничиться зрительным восприятием предмета без участия других анализаторов. Вместе с тем продолжает действовать специфическое «правило природы»: для изображения детям предлагаются хорошо знакомые предметы и явления. В предметах дети выделяют не только наиболее существенные признаки (форму, цвет, величину), но также пропорции и положение частей, размещение предмета и его деталей в пространстве, его фактуру.

Дети осваивают способы передачи предметов в определенном ракурсе и в движении. Эти задачи легче решаются в лепке, поскольку дети действуют с объемными формами и могут реально изменить положение силуэтов и их частей. Изображения сюжетов предполагает высокую активность и самостоятельность детей в подборе сюжетов, эпизодов, художественной техники, изобразительно-выразительных средств. В творческих работах ребенок передает различными изобразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Ребенок подготовительного возраста с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения

зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения обучения во второй младшей группе дошкольник:

- знает основные художественные материалы (бумага, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструменты (кисти); имеет представление об их свойствах и назначении
- умеет, в соответствии своему возрасту, рисовать карандашами и фломастерами (проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые и замыкать их в формы: округлые, прямоугольные); рисовать красками (знает название основных и дополнительных цветов)
- имеет навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, закрашивать замкнутые формы);
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов; проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- в рисунках умеет передавать сходство с реальным объектом, обогащая образ деталями, цветом с помощью педагога;
- узнает и самостоятельно лепит базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяет их по замыслу;
- с интересом лепит различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков, синхронизируя работу обеих рук;
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.
- умеет рассматривать картинку, рисунок; узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов; понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, и сопереживать героям.
- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей.

На этапе завершения обучения в средней группе дошкольник:

- с интересом создает образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки объектов (структуру, пропорции, цвет).
- самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, создает геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, фигурном силуэте.

- уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.

- имеет навыки рисования кистью, карандашами, координирует движения рисующей руки.

- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов; проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;

- самостоятельно применяет в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный) и приемы (оттягивание, зачищывание, прищипывание, примазывание).

- с интересом лепит различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков, синхронизируя работу обеих рук; стремится к более точному изображению, осваивает разные способы соединения частей в целое;

- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы;

- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей.

На этапе завершения обучения в старшей группе дошкольник:

- с интересом создает образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки объектов (структуру, пропорции, цвет).

- совершенствует технику рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); создает образ с помощью нескольких цветов и оттенков.

- самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, создает геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, фигурном силуэте.

- уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.

- передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передает несложные движения, изменяя статичное положение тела.

- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;

- проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;

- самостоятельно применяет в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный) и приемы (оттягивание, зачищывание, прищипывание, примазывание).

- осмысленно и точно передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.

- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей.

На этапе завершения обучения в подготовительной группе дошкольник:

- осмысленно, творчески создает образы и сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки объектов (структуру, пропорции, цвет).

- создает различные композиции, выстраивая два-три плана (передний, задний); пытается передавать глубину пространства.

- мотивированно совершенствует технику рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); карандашами, восковыми мелками, углем, сангиной; свободно комбинирует изобразительные материалы;

- уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.

- передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передает несложные движения, изменяя статичное положение тела.

- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;

- проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;

- создает выразительные образы самостоятельно выбирая тему и материал, применяет в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный) и приемы (оттягивание, зачищывание, прищипывание, примазывание).

- осмысленно и точно передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете.

- свободно комбинирует освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования

- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.

1.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка

Построению оптимального процесса художественно-эстетического развития детей во многом способствует изучение особенностей художественно-эстетического опыта воспитанников. Это обеспечивает соотнесение поставленных целей выбранной программы с возможностями детей группы и внесение необходимых корректив в педагогический процесс.

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи диагностики:

1. Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.
2. Определить особенности развития эстетических способностей детей.
3. Корректировать дальнейшее развитие ребенка в нужном направлении

Периодичность педагогической диагностики: сентябрь, май.

Длительность обследования: 2 недели.

Диагностическая карта по изобразительной деятельности предназначена для определения, анализа и фиксации способностей воспитанников в сфере рисования и лепки. В работе используется педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет (автор Н.В.Верещагина)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы организации образовательной деятельности

Рисование

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишней (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать

знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить

замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Продолжать формировать умение декорировать лепные поделки, используя различные дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение

лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуи у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перья птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для

создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразными приемами, усвоенными ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Развитие детского творчества

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего

мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, движение) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине,

с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок, музеев.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства,

подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей; о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды

(окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

2.2. Годовое тематическое планирование по изобразительной деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Планирование деятельности по рисованию

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1.«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.24
2.«Картошка и свекла»	Развивать умение рисовать круглые предметы и закрашивать их. Закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь, мышление	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.17
3.«Яблоки для ежат»	Формировать представление детей о круглой форме предметов, обогащать представление детей о цвете. Учить рисовать и закрашивать круглые предметы большого и маленького размера. Учить правильно пользоваться кистью. Развивать речь, мышление.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.18
4.«Осенний листопад»	Учить рисовать осенние листья приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым). Закреплять умение правильно пользоваться кистью. Учить различать и называть цвета	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.23
ОКТАБРЬ		
1.«Узоры на платье»	Учить детей украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками. Развивать воображение	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.27
2. «Чашка»	Знакомить детей с техникой отрисовки. Развивать речь, мышление	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.29
3.«Ах, какая веточка, словно в платье девочка»	Развитие у детей интереса к процессу рисования, обучение изображению лилией главной веточки с расходящимися в стороны ответвлениями	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.17
4.«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева. Рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр. 68
НОЯБРЬ		

1. «Град, град!»	Изображение тучи и снега ватными палочками с изменением частоты размещения пятен	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.50
2. «Коврик для зайчат»	Учить украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его на всей поверхности листа	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.28
3. «Козленок»	Продолжать учить рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить описывать внешний вид животных	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.36
4. «Заяц на снегу»	Учить делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.66
ДЕКАБРЬ		
1. «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр. 66
2. «Хвойный лес»	Рисовать с детьми предметы, состоящие из нескольких линий. Создавать образ хвойного леса	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.34
3. «Серпантин танцует»	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями). Раскрепощение рисующей руки	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.72
4. «Нарядная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.74
ЯНВАРЬ		
1 неделя праздничная		
1. «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Учить детей передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в рисовании предметов круглой формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.79
2. «По заснеженной дорожке пробежали чьи-то ножки»	Развитие у детей самостоятельных действий, обучение ритмическому расположению на поверхности листа тональных пятен-следов, развитие двигательной координации руки	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.29
3. «Белоснежная зима»	Учить выполнять тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.33
ФЕВРАЛЬ		
1. «Украсим шарфик узором»	Украшение шарфика узорами: проведение вертикальных и горизонтальных разноцветных полосок.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.36
2. «Российский флаг»	Рисование флажков разной формы (квадратной, прямоугольной, пятиугольной). Уточнить представление о геометрических фигурах	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.43

3. «Подарок папе»		Вызвать у детей интерес к празднику, желание радовать своим подарком. Учить детей создавать разноцветный узор на основе прямых и волнистых линий, кругов, овалов, точек. Закреплять знания о цвете	Авторская разработка.
4.«Бусы из макарон»	из	Учить аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику, чувство ритма	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.46
МАРТ			
1.«Цветок мамочки»	для	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета и формата бумаги	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.108
2. «О том как матрешки потеряли одежды...»		Формирование интереса к народным игрушкам. Украшение матрешек – шаблонов цветными пятнами, полосками, точками	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.42
3.«Украсим дымковскую уточку»		Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи и наносить их на вырезанную из бумаги уточку	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр. 75
4.«Колобок покатился по дорожке»	по	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга и петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.88
АПРЕЛЬ			
1.«Почки и листочки»	и	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.126
2. «Скворечник»		Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.95
3. «Божья коровка»		Рисование выразительного образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного педагогом.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.132
4.«Цыплята и одуванчики»	и	Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.142
МАЙ			
1. «Зеленые кусты»		Совершенствовать умения детей в комбинировании различных техник рисования. Развивать мелкую моторику	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.52
2.«Аквариум с рыбками»	с	Знакомить детей с акварельными красками. Учить рисовать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.39
3. «День Рождения куклы Даши»		Учить самостоятельно передавать в рисунке свой замысел. Развивать мелкую моторику, воображение	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.55

4. «Летнее небо»	Учить рисовать восковыми мелками; тонировать бумагу. Развивать мелкую моторику	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.57
------------------	--	---

Планирование деятельности по лепке

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1. «Наши игрушки.»	Вызвать у детей интерес к лепке из глины,	«Лепка в детском саду»
	познакомить с ее свойствами. Учить раскатывать шар и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Д.Н. Колдина, стр.15
2. «Яблоко»	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.17
ОКТАБРЬ		
1. «Я – человек!»	Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность. Доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Закреплять знания о частях тела	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.32
2. «Осенние деревья»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. Развивать наблюдательность	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.20
НОЯБРЬ		
1.«Мостик»	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, стр 122.
2. «Черепашка»	Учить сочетать пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.29
ДЕКАБРЬ		
1. «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание, соединение, сплющивание, вдавливание.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.70
2. «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы круговыми движениями ладоней. Учить лепить предметы разной величины.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.74
ЯНВАРЬ		
1 неделя- праздничная		
1. «У кого какие ушки на мохнатенькой макушке»	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра. Превращение пластилинового комочка в мордочку домашнего или лесного животного. Обыгрывание созданных поделок	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.33
ФЕВРАЛЬ		
1. «Разноцветные варежки»	Учить детей самостоятельно украшать изделие. Развивать воображение и мелкую моторику	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.23
2. «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.82
МАРТ		

1.«Вкусные прянички бабушки мамочки»	для и	Обучение детей лепке простейших полубъемных форм и украшение их вдавленным узором	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева, стр.40
2.«Веселая неваляшка»		Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на части с помощью стеки	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.114

АПРЕЛЬ

1.«Птенчики гнездышке»	в	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.128
2. «Гусеница»		Лепка предметов, состоящих из нескольких деталей	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.46

МАЙ

1. «Мостик»		Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой).Создание композиции из ручейка и мостика	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.124
2.«Миски медведей»	трех	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.96

Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Планирование деятельности по рисованию

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1. «Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растений. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.27
2.«Яблоко - спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.44
3. «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.31
4. «Гриб»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала с натуры; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать с кисти излишки воды.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.19
ОКТАБРЬ		
1. «Огурец и помидор»	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы. Рисовать крупно, располагая изображение на всем листе. Развивать сенсорные ощущения.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.16
2. «Есть такие мальчики»	Учить рисовать простым карандашом веселое и грустное лицо. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.15
3. «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья). Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.56.
4. «Дом, в котором ты живешь»	Развивать умение дополнять изображение деталями на основе своих впечатлений.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.77
НОЯБРЬ		
1. «Веселый город»	Уточнять знания детей о родном городе. Создавать сюжетную композицию. Закреплять знания о цветах. Развивать творчество, воображение, умение работать самостоятельно.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.16
2. «Одеяло в кроватку»	Учить детей украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.26
3. «Встреча лисы и колобка»	Учить детей создавать сюжетную композицию. Развивать умение передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.36

	образа.	
4. «Моя зимняя шапка»	Учить детей рисовать шапку, украшать гуашью разных цветов.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.26
ДЕКАБРЬ		
1. «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.66
2. «Парикмахеры»	Работать в нетрадиционной технике рисования – кляксографии. Учить детей самостоятельно подбирать цвета для работы. Развивать воображение, творчество.	Авторский конспект.
3. «Снежная баба»	Учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета оттисками скомканной бумаги. Доводить предмет до нужного образа.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.30
4. «Елочный шар»	Рисование новогоднего шара восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.31
ЯНВАРЬ		
1 неделя праздничная		
1. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках, Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида: строение тела и окраски.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.92
2. «Зимний пейзаж»	Знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья. Развивать воображение, любовь к природе.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.29
3. «Белые медведи»	Закреплять знания детей о животных Севера. Учить детей создавать в рисовании образ белого медведя. Передавать в рисунке особенности его обитания	Авторский конспект.
ФЕВРАЛЬ		
1. «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Творческое применение декоративных элементов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.68
2. «Салют»	Знакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить детей подбирать красивые цветосочетания.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.40
3. «Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавая простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.58
4. «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова,

	элементов декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	стр.112
МАРТ		
1. «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя различные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Продуманный выбор цвета.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.64
2. «Укрась юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Упражнять в приемах росписи (полосы, точки, пятнышки).	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.40
3.«Рыбка»	Знакомить детей с техникой печатания ладошками. Дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.45
4. «Сказочный домик – теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение и творчество в изображении и украшении домика.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комаров, стр.72
АПРЕЛЬ		
1. «Дерево»	Учить детей рисовать большое дерево. Закреплять умение рисовать крону разными способами. Знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями дерева.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.49
2. «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.61
3. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Учить детей рисовать четвероногих животных. Развивать образные представления, творчество. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.69
4. «Пасха»	Учить детей рисовать предметы овальной формы. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования пасхи.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.49
МАЙ		
1. «Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.78
2. «Радуга – дуга, не давай дождя»	Самостоятельное отражение представлений о красивых природных явлениях. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.138
3. «Бабочка»	Рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать изображаемый предмет. Развивать творчество, воображение.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.53
4. «Мишутка»	Учить рисовать медведя из сказки, правильно располагая на листе и соотнося по размеру.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.51

Планирование деятельности по лепке

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1. «Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.28
2. «Цветы в вазе»	Наклеивание вазы на лист. Лепка цветов различными способами: вытягивание, скручивание, скатывание. Самостоятельный выбор цвета.	Авторский конспект.
ОКТАБРЬ		
1. «Овощи»	Учить лепить предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.16
2. «Лицо клоуна»	Учить детей скатывать шарики из пластилина и прикреплять на основу. Закреплять умение ориентироваться в частях лица. Развивать внимание и мелкую моторику.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.15
НОЯБРЬ		
1. «Железная дорога»	Учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части поделки, прижимая их друг к другу, обрезать лишнее стеклой.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.41
2. «Вот ежик, ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.52
ДЕКАБРЬ		
1. «Теремок»	Учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.40
2. «Дед Мороз принес подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса. Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи особенностей образа. Моделирование мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, стр.72
ЯНВАРЬ		
1 неделя- праздничная		
1. «Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.90
ФЕВРАЛЬ		
1. «Снежная баба»	Создание выразительных лепных форм конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова стр 76
2. «Самолет»	Продолжать учить раскатывать столбики движениями вперед-назад и соединять их. Развивать	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.42

	умение пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику, внимание.	
МАРТ		
1. «Кулон для мамы»	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, пользуясь стекой. Воспитывать любовь к маме.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.46
2. «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Учить выделять отличительные особенности этих игрушек.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.74
АПРЕЛЬ		
1. «Цветные зонтики»	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавая полученному диску нужную форму. Закреплять умение самостоятельно украшать изделие барельефом. Развивать мелкую моторику.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.52
2. «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.84
МАЙ		
1. «Георгиевская лента»	Беседа о георгиевской ленте как символе Великой победы. Закрепление техники раскатывания кусочков пластилина, выравнивание по длине и толщине, работа стекой.	«Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» Д.Н. Колдина стр.72
2. «У куклы день рождения»	Учить лепить из пластилина предметы по собственному замыслу.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.56

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Планирование деятельности по рисованию

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1. «Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками.	Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.52
2. «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей особенностей строения ствола и кроны.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.34
3. «Что нам осень подарила»	Формирование у детей эстетического отношения к осенней природе. Обучение видению особой красоты осенних натюрмортов и передаче ее в своих работах.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.112
4. «Сказочный лес»	Учить детей создавать в рисунке образ осеннего леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Развивать воображение, творческие способности.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.23
ОКТАБРЬ		
1. «Наскальные рисунки»	Дать понятие о первых строениях людей. Инициировать интерес дошкольников к природе и культуре древнего мира, знакомить детей с первобытным поселением. Создавать образ жилища древнего человека, изображать наскальные рисунки.	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой
2. «Я-художник!»	Формировать представления о том, как получать оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневые цвета. Учить смешивать основные цвета и получать новые цвета. Развивать интерес к работе с красками.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.40
3. «Дети разных стран – друзья»	Рассказывать детям о особенностях жизни детей в разных уголках нашей страны, домах, одежде, внешнем виде. Воспитывать в детях чувство доброты и дружбы.	Авторский конспект
4. «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей..	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.97
НОЯБРЬ		
1. «Городецкая роспись»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее нарядный колорит, композицию узора. Учить рисовать эти элементы кистью.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, с.44

2. «Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 68
3. «Мой город»	Познакомить детей с историей родного города. Учить рисовать угольными карандашами. Развивать умение рисовать контуры зданий и домов. Закреплять знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина,стр.63
4. «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и построения конкретного человека..	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 144
ДЕКАБРЬ		
1. «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из разных геометрических фигур, правильно располагая части предмета. Развивать чувство композиции, использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.69
2. «Дворец Подводного царя»	Закрепить представления о различных постройках, в которых живут сказочные герои. Познакомить с замковой архитектурой, стимулировать желание украсить колоннами, пилястрами, нишами, наличниками. Развивать эстетические чувства, творческое воображение.	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой
3. «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.102
4. «Дед Мороз – художник»	Формировать эстетическое отношение к красоте зимних узоров на окне. Передача своего впечатления при помощи линий и цветовых пятен.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.122
ЯНВАРЬ		
1 неделя праздничная		
1.«Исаакиевский собор»	Познакомить детей с храмовой архитектурой, понятиями: купол, арки, барабан. Создавать интерес к памятникам архитектуры, их истории. Закреплять понятие «симметрия в архитектуре». Совершенствование практических навыков владения графическими материалами	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой
2 «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.118
3 «Моя любимая зимняя сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, с.51
ФЕВРАЛЬ		
1. «Северное сияние»	Учить создавать в рисунке образ северного сияния, находить красивые сочетания цветов. Развивать фантазию, творчество	Авторский конспект.
2. «Пароход»	Учить детей рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, расположение, размеры	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.68

3. «Портрет папы»	Дать представление о жанре портрета. Учить детей рисовать портрет папы по памяти.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.66
4.«Семеновские матрешки»	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей, используя соответствующие цвета и узоры.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.72
МАРТ		
1. «Портрет мамы»	Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы. Воспитывать любовь к близким.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.74
2. «Широкая Масленица»	Ознакомление с традиционным народным праздником проводов зимы и встречи весны, смыслом его обрядов. Закрепление навыков совместной деятельности.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяева, стр.132
3. «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей рисовать шаблон по мотивам городецкой росписи, выделять декоративные элементы, композицию.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.59
4. «Веселые и грустные кляксы»	Познакомить детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.77
АПРЕЛЬ		
1«Птички дома»	Вызвать интерес к жизни птиц. Обучение использованию разнообразных приемов работы с графическими материалами в процессе выполнения сюжетного рисунка.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.143
2. Ракета в космосе»	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос. Учить рисовать ракету. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.81
3. «Цветик-семицветик»	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно работать гуашью. Закреплять умение получать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.79
4. «Пасха»	Продолжать знакомить детей с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять умение рисовать концом кисти.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.85
МАЙ		
1. «Салют в честь праздника Победы»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника. Создавать композицию рисунка. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.101
2. «Дети танцуют на празднике»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.100
3. «Душистый снег весны»	Развитие умения создавать образ цветущей весенней ветки на основе использования палитры нежных цветов. Изучение выразительных возможностей белой краски.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.147
4. «Дом на дереве»	Формировать представление о разнообразии архитектурных зданий, архитектурных композициях.	Парциальная программа по

	Познакомить с необычными домами. Создавать образ необычных домов, используя различные средства художественной выразительности. Развивать творчество, фантазию.	ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой.
--	--	--

Планирование деятельности по лепке

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей, передавать их характерные особенности. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.32
2. «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из пластилина; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.42
ОКТАБРЬ		
1. «Мои друзья»	Учить детей лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорции. Развивать творчество, умение работать коллективно.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.48
2. «В гости к эскимосам»	Расширять знания детей о народах России, их местах обитания, особенностях жилища. Учиться лепить иглу и эскимосов.	Авторский конспект.
НОЯБРЬ		
1. «Лошадки»	Лепка лошадки из цилиндра приемом надрезания с двух сторон по мотивам дымковской игрушки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.62
2. «Картины в красивых рамках»	Расширять знания детей о музеях. Учить детей самостоятельно создавать раму для собственной картины, используя различные техники лепки.	Авторский конспект.
ДЕКАБРЬ		
1. «Танк»	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая форму и пропорции. Упражнять в приемах раскатывания, приплющивания, примазывания.	«Лепка в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.44
2. «Готовимся к празднику»	Упражнять детей в приемах раскатывания, приплющивания, примазывания. Украшать работу мелкими деталями. Развивать творчество.	«Лепка в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.33
ЯНВАРЬ		
1 неделя- праздничная		
1. «Зимние забавы»	Составление сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.116
ФЕВРАЛЬ		
1.«Сказочный парк»	Познакомить детей с известными архитектурными объектами (объемной архитектурой, нестандартными зданиями). Расширять представления дошкольников об архитектурных постройках, их зависимостью от	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой.

	временных изменений, научных открытий и личностных особенностях архитектора	
2. «Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.142
МАРТ		
1. «Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигуры на основе юбки-колокола (полого конуса).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.162
2. «Лошадки» (веселая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.62
АПРЕЛЬ		
1. «Птицы на кормушке»	Развивать умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их. Учить лепить птицу по частям, правильно располагать их.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр. 86
2. «Лиса и журавль»	Лепка по мотивам сказки с передачей характерных особенностей героев сказки.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.111
МАЙ		
1. «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.98
2. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.202

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Планирование деятельности по рисованию

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1.«Улетаетнаше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.24
2.«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы. Закреплять композиционные умения.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр.42
3.«Что нам осень принесет?»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.19

4. «Расписной лес»	Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования. Воспитывать любовь к природе.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.22
ОКТАБРЬ		
1.«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.42
2.«Вечерний город»	Учить детей рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Закреплять умение использовать прием размывания красок.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.62
3.«Портрет друга»	Закреплять умение рисовать портрет человека, передавая его характерные особенности..	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.81
4. «Кремль»	Развивать интерес к истории Москвы. Учить рисовать простым карандашом силуэты зданий, передавая их форму, строение. Развивать творческие способности, чувство цвета.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.61
НОЯБРЬ		
1. «От избы до небоскреба»	Познакомить детей с архитектурными особенностями древней Руси: постройке оборонительных и жилищных сооружений (русская изба). Продолжать знакомить ребят с особенностями русского древнего зодчества, разнообразными декоративными деталями, расписными наличниками. Углубить представление о русской избе, как памятнике русской деревянной архитектуры.	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой
2. «Вологодские кружева»	Знакомить детей с декоративным народным творчеством – вологодским кружевом. Учить рисовать элементы вологодского кружева. Закреплять умение работать концом кисти.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.41
3. «Моя семья»	Учит детей рисовать фигуры людей. Развивать умение передавать характерные особенности человека.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.80
4. «Моя мама»	Развитие интереса к портретному изображению человека. Передача характерных особенностей внешнего вида, характера.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяева, стр.193
ДЕКАБРЬ		
1. «Карета для золушки»	Познакомить детей с таким видом транспорта, как карета. Продолжать учить рисовать сангиной, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.44
2. «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.102
3. «Украсим свитер узором»	Формирование интереса к узору как украшению предмета и умения составлять его из знакомых элементов, выстраивая их в определенной последовательности.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяева, стр.173

4. «Рыцари и принцессы далекого замка»	Закрепить представления о различных постройках, в которых живут сказочные герои. Познакомить с замковой архитектурой, стимулировать желание украсить колоннами, пилястрами, нишами, наличниками. Развивать эстетические чувства, творческое воображение.	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой.
--	--	---

ЯНВАРЬ

1 неделя праздничная

1. «Ночь перед Рождеством»	Учить передавать в рисунке образ рождественской ночи. Развивать образные представления, воображение. Закреплять технические приемы рисования.	«Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» Д.Н.Колдина, стр.76
2. «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию используя ограниченную гамму. Развивать композиционные умения, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.72
3. «Морозные узоры»	Формировать эстетическое отношение к красоте зимних узоров на окне. Передача своего впечатления при помощи линий и цветовых пятен.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева, стр.122

ФЕВРАЛЬ

1. «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.90
2. «Перо Жар-птицы»	Сочетание в художественном образе различных выразительных элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.118
3. «Я с папой»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.150
4. «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Развивать чувство цвета и композиции. Закреплять навыки рисования.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.61

МАРТ

1. «Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.156
2. «Цветы»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной).	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.92
3. «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.168
4. «Чудо - писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.170

АПРЕЛЬ

1. «Весна»	Учить детей передавать в рисунке весенний пейзаж, его колорит. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева, стр.182
2. «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.180
3. «В далеком космосе»	Создание рисунка, включающего в себя разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Поиск средств выразительности.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.186
4. «Животные жарких стран»	Развитие интереса к животным других стран, умения видеть их характерные особенности и передавать их в рисунке.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева, стр.194
МАЙ		
1. «Наша столица»	Ознакомление детей с архитектурными памятниками столицы. Учить передавать конструкцию здания, форму и пропорции частей.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева, стр.203
2. «Поздняя весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину поздней весны, ее колорит. Развивать чувство композиции, цвета.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.99
3. «Радуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр. 205
4. «Цветущие сады»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красоте цветущего сада разными выразительными средствами.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева, стр.154

Планирование деятельности по лепке

Тема	Программные задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ		
1. «Осенний листок»	Познакомить детей с техникой пластилинографии. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.24
2. «Богатый урожай»	Закреплять приемы лепки. Передавать характерные признаки предметов в лепке. Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.18
ОКТАБРЬ		
1. «Сказочный город»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Вызвать желание создавать красивые композиции. Развивать мелкую моторику, аккуратность, творческие способности.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.43
2. «Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.32
НОЯБРЬ		

1. «Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида, передача несложных движений.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.62
2. «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.54
ДЕКАБРЬ		
1. «Кораблик»	Учить детей создавать плоскостные картины в технике барельефа. Закреплять умение передавать задуманный образ. Уточнять представления о видах транспорта. Развивать глазомер и образное мышление.	«Лепка в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.32
2. «Елкины игрушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек для елки, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.104
ЯНВАРЬ		
1 неделя- праздничная		
1. «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.70
ФЕВРАЛЬ		
1.«Дом в стиле Хундервассера»	Познакомить детей с известными архитектурными объектами (объемной архитектурой, нестандартными зданиями). Расширять представления дошкольников об архитектурных постройках, их зависимостью от временных изменений, научных открытий и личностных особенностях архитектора	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой.
2. «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в разнообразии технических приемов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.76
МАРТ		
1. «Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Знакомство с искусством создания изразцов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.158
2. «Эта дивная посуда»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Закреплять умение лепить	«Первые шаги в мире искусства»
	полые формы, украшать деталями, используя различные приемы лепки.	Н.А.Горяева, стр.169
АПРЕЛЬ		
1. «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.38
2. «Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.190
МАЙ		

1. «День Победы»	Дальнейшее освоение рельефной лепки. Самостоятельный поиск средств художественной выразительности для создания образа.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева, стр.205
2. «Древо жизни»	Создание композиции по фольклорным мотивам. Совершенствование техники рельефной лепки. Развитие композиционных умений.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.204

2.3. Взаимодействие образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с другими областями

Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими сторонами воспитательной работы с детьми способствует развитию интереса к рисованию, лепке, аппликации, к овладению средствами изображения, повышению эффективности всестороннего воспитания детей.

Взаимосвязь различных занятий позволяет углубить и расширить представления детей об окружающем мире, повысить эмоционально положительное влияние на процесс воспитания, сделать этот процесс более эффективным; при этом происходит воздействие на ребенка, посредством интересных для него занятий.

Изобразительная деятельность взаимодействует со следующими образовательными областями :

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений; формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Развитие речи»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о здоровом образе жизни

2.4. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Основной целью обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОО необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов художественной деятельности детей с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Эффективность образовательной деятельности определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов процесса.

Распределение занятий по изобразительной деятельности, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОО, определёнными СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня и занятия строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе образовательной деятельности задач.

Художественно-эстетическая образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

- Обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

Возрастная группа	Вид художественной деятельности					
	Рисование			Лепка		
Вторая младшая	Продолжит	Количество		Продолжит	Количество	
		неделя/месяц	год		неделя/месяц	год
	15 мин.	1 раз в неделю	36 часов	15 мин.	2 раза в месяц	18 часов
Средняя	20 мин.	2 раз в неделю	72 часа	20 мин.	2 раза в месяц	18 часов
Старшая	25 мин.	2 раза в неделю	72 часа	25 мин.	2 раза в месяц	36 часов
Подготовительная	30 мин.	2 раза в неделю	72 часа	30 мин.	2 раза в месяц	36 часов

3.2. Формы и методы организации работы с детьми:

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий.

Основная форма организации образовательной деятельности - игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Формы и методы, используемые на занятиях:

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
2. Практические – упражнения, игровые методы.
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.
4. Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

3.3. Формы диагностики уровня освоения программы:

1. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет (Автор Н.В. Верещагина);
2. Творческие задания;
3. Результаты конкурсов

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

Материалы из опыта работы:

- образцы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, репродукции, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;
- фонотека.

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

Младшая возрастная группа	Средняя возрастная группа	Старшая возрастная группа	Подготовительная к школе группа
<p>Мольберт. Стенд для анализа детских работ. Полочка для работ по лепке. Цветные карандаши по количеству детей. Гуашь. Цветные восковые мелки. Розетки для красок. Подставки для кистей. Кисточки двух видов: толстые и тонкие. Салфетки для кистей. Салфетки для аппликации. Пластилин и стеки. Альбомные листы. Цветная бумага. Цветной картон. Иллюстрированный материал по декоративному рисованию. Набор дымковских</p>	<p>Мольберт. Стенд для анализа детских работ. Полочка для работ по лепке. Цветные карандаши по количеству детей. Простые карандаши. Гуашь. Акварель по количеству детей. Цветные восковые мелки. Розетки для красок. Подставки для кистей. Кисточки двух видов: толстые и тонкие. Салфетки для кистей. Салфетки для аппликации. Ножницы по количеству детей. Пластилин и стеки. Подносы для бумаги. Альбомные листы. Цветная бумага.</p>	<p>Мольберт. Стенд для анализа детских работ. Полочка для работ по лепке. Цветные карандаши по количеству детей. Простые карандаши. Гуашь. Акварель по количеству детей. Цветные восковые мелки. Розетки для красок. Подставки для кистей. Кисточки двух видов: толстые и тонкие. Салфетки для кистей. Салфетки для аппликации. Ножницы по количеству детей. Пластилин и стеки. Подносы для бумаги. Альбомные листы. Цветная бумага.</p>	<p>Мольберт. Стенд для анализа детских работ. Полочка для работ по лепке. Цветные карандаши. Простые карандаши. Бумага формата А4, А3. Гуашь. Акварель. Цветные восковые мелки. Уголь. Сангина. Фломастеры. Палитра. Стаканы для воды. Подставки для кистей. Кисточки (3 размера на каждого ребенка) Салфетки для кистей. Салфетки для аппликации. Ножницы по количеству детей.</p>

игрушек. Книжные иллюстрации.	Цветной картон. Иллюстрированный материал по декоративному рисованию. Набор дымковских игрушек. Книжные иллюстрации	Цветной картон. Иллюстрированный материал по декоративному рисованию. Набор дымковских игрушек. Книжные иллюстрации.	Пластилин и стеки. Подносы для бумаги. Цветная бумага. Цветной картон. Клей. Клеевые кисти. Иллюстрированный материал по декоративному рисованию. Коллекция народных игрушек. Коллекция изделий декоративно- прикладного искусства. Книжные иллюстрации.
-------------------------------------	---	--	--

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед

Младший дошкольный возраст

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- Богородская резная игрушка.
- Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- Русская матрёшка: загорская, полхов-майданская, семеновская.
- Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- Вологодское кружево
- Тканый коврик
- Художественный текстиль

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ДЕТСКИХ КНИГ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки».

Дубинчик Т., «Колобок»

Елисеев А., «Лисичка со скалочкой»

Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» С.Маршака

Рачев Е. «Волк и семеро козлят»

Репкин П., «Краденное солнце» К.Чуковского

Старший дошкольный возраст

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- Богородская резная игрушка.
- Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- Русская матрёшка: загорская, полхов-майданская, семеновская.
- Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица.

- Коллекция посуды (городецкая, жостовская, хохломская, гжельская).

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- Вологодское кружево
- Тканый коврик
- Художественный текстиль (салфетки, полотенца)
- Коллекция ложек, красивой посуды из разного материала.
- Скульптура малых форм.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ДЕТСКИХ КНИГ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Билибин И. «Сестица Аленушка и братец Иванушка», «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка».

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева,

Конашевич В., «Сказка о золотом петушке»

Елисеев А., «Лисичка со скалочкой»

Лебедев В., «Цирк» С.Маршака

Чижигов В., «Волшебник изумрудного города»

Чарушин Е., «Моя первая зоология», «Детки в клетке», «Медвежата», «Олешки».

ЖИВОПИСЬ

Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Богатыри»

Левитан И., «Золотая осень», «Весна», «Озеро. Русь»

Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» «Березовая роща».

Айвазовский И., «Черное море», «Волна», «Девятый вал»

Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем», «Деревенский пейзаж»

Грабарь И. «Мартовский снег».

Кустодиев Б., «Масленица», «На ярмарке», «Купчиха»

Врубель М., «Сирень», «Царевна – лебедь»

Серов В., «Девочка с персиками»

Хруцкий И., «Фрукты»

Мане Э., «Васильки», «Одуванчики»

Рембрандт, «Портрет пожилой женщины»

Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки» и др.

Поленов В., «Московский дворик»

3.5. Программно-методическое обеспечение:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». - М.: «Просвещение», 2011г.
3. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года. Младшая группа». Издательство Мозаика-Синтез 2-е изд., испр, 2021г.
4. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспект занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа». Издательство Мозаика-Синтез 2-е изд., испр, 2021 г.
5. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспект занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа». Издательство Мозаика-Синтез 2-е изд., испр, 2021 г.

6. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспект занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа». Издательство Мозаика-Синтез 2-е изд., испр, 2021 г.
7. Колдина Д.Н. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Лепка. Годовой курс занятий для развития детей, малышей 3-4 лет. Книги для воспитателей». Издательство Мозаика-Синтез, 2021 г.
8. Колдина Д.Н. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Лепка. Годовой курс занятий для развития детей средней группы 4-5 лет. Книги для воспитателей». Издательство Мозаика-Синтез, 2022 г.
9. Колдина Д.Н. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Лепка. Годовой курс занятий для развития детей старшей группы 5-6 лет. Книги для воспитателей». Издательство Мозаика-Синтез, 2022 г.
10. Колдина Д.Н. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Лепка. Годовой курс занятий для развития детей подготовительной группы 6-8 лет. Книги для воспитателей». Издательство Мозаика-Синтез, 2022 г.
11. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» -М.: «Мозаика-Синтез», 2023.
12. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
13. Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.»-М.: «Цветной мир»,2019г.
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» группа» -М.: «Цветной мир» 2019 г.
15. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-4 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада (автор-составитель Н.В.Верещагина). СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.
16. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 4-5 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада (автор-составитель Н.В.Верещагина). СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.
17. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада (автор-составитель Н.В.Верещагина). СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.
18. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада (автор-составитель Н.В.Верещагина). СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.